



femina

La mia voce è il mondo intero

31 OTT • 1/2/3 NOV 2024

Castello Volante | Corigliano d'Otranto



femina

La mia voce è il mondo intero

31 OTT • 1/2/3 NOV 2024

Castello Volante, Corigliano D'Otranto

Quattro giorni rivolti a tutt* dedicati a workshop sul canto corale, talk, spettacoli teatrali, concerti, installazioni e molto altro.

Una residenza artistica per raccontare storie di accoglienza, resistenza e cura.

FEMINA *La mia voce è il mondo intero* è un'iniziativa a cura di **Coro a Coro Aps**, con il patrocinio del Comune di Corigliano d'Otranto e la collaborazione di Big Sur, Coolclub e Multi-service Eco, Fondazione Sylva e GUS - Gruppo Umana Solidarietà

giovedì 31 ottobre

ore 17.00 / 20.00

venerdì 1 novembre

ore 10.30 / 12.30

LABORATORIO INTENSIVO DI FORMAZIONE



CHORÓS

Un workshop tra voce, ritmi coreutici, tamburo a cornice e antropologia del sacro, lavorando sulle competenze musicali e relazionali che stanno alla base di un 'coro greco'.

Nel nostro immaginario simbolico la lamentatrice funebre - la prima percussionista documentata nella storia del Mediterraneo antico - vive sulla Soglia degli Inferi e ne custodisce il Passaggio, come Kore-Persefone, Ariadne, Santa Rosalia e altre figure sacre femminili che sono maestre di sapienza per levatrici e lamentatrici umane, e che presiedono ai riti di passaggio come la nascita, il passaggio dall'infanzia all'età adulta, la gravidanza e il parto, la morte. Le tecniche da loro utilizzate partivano dal corpo: dal respiro che diventa voce e dal movimento che diventa danza e ritmo percussivo.

Barbara Crescimanno · Italia

Ricercatrice indipendente e docente di danza e tecniche percussive presso la Scuola di Musica e Danze Tradizionali Arci Tavola Tonda; coordina il gruppo di ricerca etnocoreutica TrizziRiDonna e conduce un percorso di ricerca sul rapporto tra musica, danza e femminile sacro, coordinando vari progetti di formazione.



giovedì 31 ottobre

ore 22.00 / 03.00

FESTA / UN EVENTO DEL CASTELLO VOLANTE

UNA NOTTE DA PAURA

Non aprite quella porta. Ma se avete il coraggio, la notte del 31 ottobre, vi sfidiamo a varcare la soglia del Castello Volante dove ombre oscure e presenze spettrali riemergono dai sotterranei e si aggirano tra le torri cinquecentesche, le sale medievali, infestando le terrazze e la piazza d'armi.

Anche quest'anno, come da tradizione, l'antico maniero si trasforma in un luogo da incubo in cui perdersi e addentrarsi per trascorrere la notte più spaventosa dell'anno tra musica, inquietanti apparizioni, installazioni artistiche, citazioni letterarie e cinematografiche.

L'evento è una discesa negli inferi, nelle zone più oscure di noi stesse per guardare in faccia i propri mostri e trasformare le nostre paure.

Quest'anno UNA NOTTE DA PAURA incontra FEMINA con gli esorcismi musicalie di Rachele Andrioli e una performance di Coro a Coro che stregherà con un canto di sirene il pubblico della festa.

PREVENDITA SU DICE

venerdì 1 novembre

ore 17.00 / 19.30

LABORATORIO DI CANTO SICILIANO



E LLARAMU!!

Attraverso lo studio del repertorio siciliano, sia monodico che polivocale, si comprende quanto stratificato sia il suo tessuto culturale e di quante meraviglie si è arricchito il suo linguaggio sonoro nel corso dei secoli; come la “nota” comandi e determini il luogo o l’area di provenienza; quanto esso servisse a regolare e a scandire il ritmo delle giornate di molti lavoratori e lavoratrici; quanto alto e nobile fosse il valore attribuito a questo strumento espressivo e comunicativo nella comunità. Il laboratorio ha l’obiettivo di presentare una sequenza di canti intrapresi dal mietitore siciliano degli anni ‘50, quando si trovava al campo con la ciurma: orazioni, canzuni, canti a barzelletta e a la rovescia, Salve Regina e infine i canti di svago deputati al momento del dopolavoro.

Simona Di Gregorio

Simona Di Gregorio, cantante, polistrumentista, musicoterapeuta, nasce a Catania e studia pianoforte conseguendo a 14 anni il quinto anno di pianoforte al conservatorio Cilea di R. Calabria. Scopre il canto strimpellando con gli amici, e comincia un percorso di canto classico e corale alla Musikhochschule di Stoccarda nel 1996; studia Rhythmik (metodo Dalcroze) ed è rapita, parallelamente, da un interesse vivo per i ritmi e i canti dell’Africa dell’ovest. Rientrata in Sicilia, nel 2000, si appassiona al canto popolare e agli strumenti di accompagnamento (chitarra, organetto, tamburi a cornice, marranzano, oggi fisarmonica cromatica). Ne consegue un lungo tempo di studio, di ricerca sul campo, di concerti e trasferte con moltissimi artisti; altrettanto impegno lo rivolge al suo metodo che sviluppa e matura nei progetti scolastici e con le persone con disabilità. Tra i progetti attivi il coro UnicaVuci di Catania, coro di non professionisti dedicato al canto di tradizione orale, e Casentuli, un trio esperto di musiche, canti e balli della Sicilia contadina di fine ‘800/inizi ‘900.

venerdì **1 novembre**

ore 21.00

SPETTACOLO TEATRALE



LIRETA **A chi viene dal mare**

*uno spettacolo di Mario Perrotta
con Paola Roscioli
produzione La Piccionaia, Permàr*

FINALISTA AL PREMIO UBU 2017
come Miglior Attrice per Paola Roscioli

Albania. C'è una donna, Lireta si chiama. C'è una donna che guarda oltremare cercando un brandello d'Italia, anche solo una luce. Una luce di Puglia che illumina i sogni di là, nella terra dell'alba.

C'è un gommone che parte e la donna si sta in mezzo agli altri sul mare, cercando d'Italia e di luci. Tra le braccia ha una bimba che, neanche tre mesi di vita e si trova sull'onda, nel nero di un cielo senza luna. L'hanno detto alla donna, alla bimba e a tutti gli altri lì sul gommone: "Se arriva la guardia costiera d'Italia buttatevi in acqua!" L'hanno detto anche all'uomo, compagno alla donna che si sta anche lui sul gommone...

sabato 2 novembre

ore 11.30 / 13.30

LABORATORIO



ORCHESTRARE LA VOCE

Il workshop si basa sulla consapevolezza che fare esperienza della propria voce in un'orchestra di voci, percepirsi come parte di un tutto, migliora nettamente la vocalità individuale, sviluppi la capacità di percepire la musica a 360° gradi, migliora il proprio orecchio e la propria musicalità, rendendoci cantanti più consapevoli capaci di vivere la musica in senso orchestrale. Saranno allestiti brani corali polifonici per restituire un risultato compiuto ed evidente del lavoro svolto insieme.

Carolina Bubbico

Carolina Bubbico è un'artista poliedrica e completa, con importanti esperienze e partecipazioni che l'hanno portata a esibirsi nei più significativi festival italiani ed internazionali e in importanti club, tra cui i Blue Note di Milano, Tokyo e Pechino al fianco di Nicola Conte e in luoghi unici come l'Arena di Verona e Piazza del Popolo a Roma come vocalist e tastierista nel tour 2022 di Raf.

Ha partecipato a due edizioni del Festival di Sanremo come arrangiatrice e direttrice d'orchestra per Elodie, Serena Brancale e Il Volo.

Esordisce discograficamente a 23 anni con l'album dal titolo "Controvento", interamente composto ed arrangiato da lei. Alcune tracce del disco entrano a far parte della colonna sonora del film "L'amore è imperfetto". Seguono gli album "Una donna", "Il dono dell'ubiquità" e alcuni singoli.

Nel 2019 nasce il progetto orchestrale Pangea, presentato per la prima volta insieme all'Orchestra Sinfonica Oles di Lecce e successivamente con la Banda di Ruvo di Puglia al Talos Festival 2023.

Ha orchestrato e diretto Earth Wind & Fire Experience, con The Brass Group per il Sicilia Jazz Festival 2023, producendo per la prima volta un concerto inedito della band americana con una Big Band in Italia. Ha collaborato con la casa editrice Hall Leonard come trascrittrice per le musiche di Maneskin, Stromae, Marco Mengoni, Niccolò Fabi e Dardust.

Come docente di Canto Pop del Conservatorio di Lecce fonda Corolla, ensemble vocale composto dai suoi studenti.

sabato 2 novembre

ore 17.00 / 19.30

LABORATORIO



VOCI IN ASCOLTO

Voci in Ascolto è un progetto nato nel 2021 da un'idea del musicista Davide Ambrogio, con l'obiettivo di creare connessioni e occasioni d'incontro tra persone interessate al canto di tradizione orale italiano, attraverso dei laboratori e degli approfondimenti sullo strumento-voce e sui repertori corali. Negli incontri dal vivo di Voci in Ascolto gli aspetti melodici, timbrici, armonici e ritmici dei canti vengono analizzati attraverso un approccio orale incentrato principalmente sul gioco, l'imitazione, l'improvvisazione e lo sviluppo della memoria legata al suono e alle parole senza l'uso di testi e spartiti, soprattutto grazie alla chiamata/risposta e alla mimofonia.

Questa scelta mette l'accento più su aspetti strettamente sonori che grammaticali, evidenziando il limite del linguaggio scritto che rimane sempre un'approssimazione della lingua cantata o parlata.

Davide Ambrogio

Davide Ambrogio (classe 1990) è un cantante e polistrumentista calabrese cresciuto a Cataforio, piccola frazione di Reggio Calabria e poi trasferitosi a Roma. Dopo lo studio e l'apprendimento di alcuni strumenti moderni e tradizionali decide di concentrarsi sullo studio del canto, sulla tecnica ed in particolare sull'estetica del canto di tradizione orale. Ha collaborato con vari artisti della scena musicale nazionale ed attualmente è impegnato con lo spettacolo in solo "Evocazioni e Invocazioni", "LinguaMadre" produzione originale promossa da Premio Nazionale Città di Loano per la Musica Tradizionale Italiana, Premio Andrea Parodi di Cagliari e dal festival Mare e Miniere, "Ô Sud!", spettacolo musicale sulle polifonie di tradizione orale italiane a cura di Xavier Rebut, ed Etnomusa, orchestra di musica tradizionale dell'Università La Sapienza di Roma. Ha partecipato come musicista a importanti rassegne e festival in Italia, Francia, Belgio e Polonia come SponzFest, Musicultura, Premio Parodi, Mare e Miniere, Les Suds d'Arles, Le Plancher, Festival du Cinema Mediterranee e Radio Krakow. Nel 2020 vince il Premio Ethnos Gener/azioni 2020 a Napoli ed il Premio Musica contro le Mafie.

giovedì 31 ottobre
venerdì 1 novembre

ore 15.30 / 16.30

sabato 2 novembre

ore 10.30 / 11.30
e ore 15.30 / 16.30



PROPEDEUTICA
con **Rachele Andrioli**

sabato 2 novembre

ore 21.00

CONCERTO

**TEMPISTICHE
IRREGOLARI**
di **Redi Hasa
& Ekland Hasa**



sabato 2 novembre

ore 22.00

CONCERTO

**RACHELE ANDRIOLI
& CORO A CORO**



domenica 3 novembre

ore 12.30

PRANZO CANTATO

domenica 3 novembre

ore 16.00 / 17.30

EXTRA

LABORATORIO CORO A CORO

con **Rachele Andrioli**



ogni giorno

EXTRA

GAZZETTINO DI FEMINA

a cura di **Maria Carmen Zirro**

DURANTE L'EVENTO

BOOK POINT

VOCEROTTA

Viaggio mediterraneo a bordo dei libri

Presso la biblioteca situata all'interno del castello sarà allestita una selezione di libri, voci e storie del Mediterraneo.

A cura di **Magma Aps**

MOSTRA FOTOGRAFICA

DIETRO LE PORTE DI LECCE · Andrea Gabellone

“Dietro le porte di Lecce” è un reportage fotografico realizzato nella città capoluogo del Salento. Ritrae quattro comunità, quattro religioni, quattro luoghi di preghiera, quattro modi di intendere la vita. Questo racconto fotografico comincia proprio dalle porte di Lecce. Porte che annunciano una casa popolare o un garage, ma che sono, nei fatti, il confine indistinguibile tra la città e tante realtà, rimaste sconosciute ai più, che pure di Lecce fanno parte da tempo. Le foto di questo progetto parlano di persone che in una nuova città, in un Paese lontano dal loro, hanno trovato la moschea in un garage, il gurdwara in un appartamento, la chiesa in una stanza.

a cura di **Gus Gruppo Umana Solidarietà**



IL LUOGO



**il castello
volante**

IL CASTELLO VOLANTE

*Un'officina creativa per la produzione
di immagini, suoni e visioni*

Femina prende vita nel Castello Volante di Corigliano d'Otranto, un laboratorio multidisciplinare dove s'incontrano e dialogano storia, architettura, cinema, musica, fotografia, scrittura, gastronomia e artigianato. Vincitore del Bando della Regione Puglia per la valorizzazione degli attrattori culturali attraverso il sostegno alle imprese della filiera dello spettacolo dal vivo, "il Castello Volante" è il progetto realizzato da tre imprese culturali (Multiservice Eco, Coolclub e Big Sur), che insieme al Comune di Corigliano d'Otranto hanno ripensato l'antico Castello De' Monti come un sistema di officine creative, un grande cantiere delle arti visive e performative aperto al territorio e alla comunità per la riscoperta e la tutela dei beni immateriali, la pratica artistica, il nutrimento dei pensieri che volano. Il Castello e il suo intorno diventano, così, luoghi da abitare, non spazi vuoti o "location" solo da usare, ma contenitori di storie da scoprire e da svelare, corpi architettonici con cui stabilire una relazione sentimentale a cui restituire un segno del proprio passaggio.

femina

La mia voce è il mondo intero



REGIONE
PUGLIA



COMUNE DI
CORIGLIANO
D'OTRANTO



il castello
volante



BIGSUR

COOL
CLUB



MULTI
SERVICE
ECO



gus
gruppo
umana
solidarietà

FONDAZIONE
SYLVA

INFO E ISCRIZIONI

(fino a esaurimento posti)

informazioni.femina@gmail.com

ilcastellovolante.it